

Fællesskaber, mangfoldighed og nye veje

Aarhus er en ungdoms- og kulturby

Talentnettets novemberkonference 1. november kl. 11.00 – 18.00 i Aarhus på Klub22 og Ungdomskulturhuset - UKH

Talentnettet og Talent Aarhus inviterer til national konference om de forløbne tre års særlige talentindsats. På konferencen vil vi både dele erfaringer og sætte nogle temaer på dagsorden, som vi mener, der bør arbejdes videre med.

Vi glæder os til at se jer.

Kl.11.00 – 12.15. Netværksmøde i Talentnettet ved Charlotte Popp (UKH)

Kl.12.15 – 13.00. Check in og let frokost.

Kl. 13.00 – 13.15. Velkommen, samtale

- Charlotte Gregersen, direktør i Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune
- Astrid Moth moderator

Kl. 13.15 – 13.30. Musik: Pater

PATER er et ungt band med udgangspunkt fra Aarhus Musikskoles MGK. De består normalt af 7 musikere. På konferencen får vi fornøjelsen af at møde et udvalg af bandet, der vil spille to af deres egne kompositioner.

Kl. 13.30 – 14.00. Panel –(KLUB22)

- Astrid Moth moderator
- [Gunvor Ganer Krejberg](#) – Forfatter og medlem af Talent Aarhus Advisory Board
- [Ole Jørgensen](#) – Leder af spillestedet Radar og medlem af Talent Aarhus Advisory Board
- [Jeppe Pachaï](#) – Katapult Akademiet
- [Saga Kapna](#) – Skateboard Spaces, Kaosambassaden i Randers og egen kunstnerisk praksis
- [Charlotte Gregersen](#), direktør i Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune

Aarhus Billed- og Medieskoles Tegnecrew deltager og tegner paneldeltagerne og publikum.

Kl. 14.00 – 14.30. Pause i Ungdomskulturhuset - UKH

KL. 14.30 – 16.00. BREAKOUT SPOR I UNGDOMSKULTURHUSET - UKH

SPOR: Mental sundhed i kreative ungemiljøer

Erfaringer fra arbejdet med kreative ungemiljøer viser et klart behov for at styrke den mentale sundhed hos de unge. Det kan være en ensom rejse at udvikle sig som talent, og der er fx megen hjælp at hente i stærke miljøer.

Samtidig peger Den Nationale Sundhedsprofil fra 2021 på en tydelig udfordring med unges mentale sundhed og trivsel. Problemet er stigende sammenlignet med tallene fra 2017, og især blandt de unge mellem 16- 24 år. Kan kultur og kunst spille en særlig rolle ift. trivsel? Hvad er på spil for de unge, og hvordan bliver der konkret arbejdet med mental sundhed i talentmiljøer? Dette og meget mere vil paneldeltagerne snakke om.

- Gunvor Ganer Krejberg – Forfatter og medlem af Talent Aarhus Advisory Board
- Kamilia Amalié, Mental Voices
- Vivian Madsen eller Sofie Bach Institut for (X)
- Sune Thorbjørnsen, MGK-koordinator
- Case: ikke besluttet

SPOR: Idræt og kultur - hvad kan vi lære af hinanden?

Talentudvikling i kultur og idræt. Hvad kan vi lære af hinanden og hvordan kan vi bruge hinanden?

Erfaringer har peget på at der findes et uudnyttet potentiale i samspillet mellem idræt og kultur, herunder hvordan man med fordel kan arbejde sammen om talentindsats. Dels er der fælles problemstillinger (mental sundhed, dual career mm.), men der er også en del læring at hente mellem de to felter.

Med udgangspunkt i paneldeltageres egne erfaringer vil panelet gribe fat i denne samtale.

- Conny Jørgensen, leder af ROSA, medlem af Talent Aarhus Advisory Board
- Daniel Aneto, Klub22 og tidligere medlem af Elitesport Aarhus ESAA
- Anne Eggebrecht, Skateducate
- Case: ikke besluttet

SPOR: Formelle og uformelle læringsmiljøer

Erfaringer viser, at mange af de formelle talentmiljøer ønsker og har behov for at nå ud til en bredere målgruppe. Der er dele af befolkningen, som man pt ikke når gennem de eksisterende indsats. Når vi styrker forbindelserne til de mere uformelle miljøer (fx UKH og Frontløberne), så styrker det samlet set talentindsatsen og giver de unge nye kontakter og netværk. Dette er en kompleks udfordring, men vigtig at arbejde videre med for at skabe en god by for alle unge talenter.

- Saga Kapna - Skateboard Spaces, Kaosambassaden i Randers og egen kunstnerisk praksis
- Stine Skjøt Mygind – leder af Frontløberne
- Søren Taaning, Rektor på Det Jyske Kunstakademi
- Ole Jørgensen – Leder af spillestedet Radar og medlem af Talent Aarhus Advisory Board
- Case: ikke besluttet

SPOR: Rekruttering

Talentudvikling og rekruttering til talentmiljøer. Hvordan skaber man diversitet og repræsentation i dagens kunst og kultur? Dette skal starter med talentudvikling, men hvordan lykkes man med dette? Hvordan kan man fx eksperimentere med skræddersyede mentorforløb, så det understøtter de unge på deres kreative rejse?

Med udgangspunkt i panelets egne erfaringer kigger vi bl.a. nærmere på hvad der er vigtig at have blik for når man arbejder med rekruttering.

- Jeppe Pachai – Katapult Akademiet
- Laurits Hellingsøe, Ung dokumentarist
- Martin Thim, Kulbroen (Ikke bekræftet)
- Hanne Algot, leder af Aarhus Billed- og Medieskole
- Merete Stubkjær, leder af Aarhus Filmværksted
- Case: Indsats for ny dokumentarfilmuddannelse

Kl. 16.00 – 16.30 Kaffe og kage i Ungdomskulturhuset - UKH

Kl. 16.30 – 16. 45 Kunstnerisk indslag i Klub22 fx:

- Marie Borup, klassisk sang

Kl. 16.45 – 17.30 Afsluttende panel samtale – Klub22

- Gunvor Ganer – Forfatter og medlem af Talent Aarhus Advisory Board
- Ole Jørgensen – Leder af spillestedet Radar og medlem af Aarhus Advisory Board
- Jeppe Pachai – Katapult Akademiet
- Saga Kapna (Bl.a. deltager på Sommercamp) (Ikke bekræftet)

Astrid Moth modererer samtalen. Dialog med konferencedeltagerne.

17.30: Mulighed for en omvisning og/eller fortsat netværk

- Musik og netværk, mens der er kaffe og mulighed for at snakke videre både i Klubb2 og UKH.
- Omvisning i Ungdomskulturhuset – UKH af Lone Jensen, leder i UKH, Kulturkapellet af Astrid Ørsnæs og Klub22 af Camilla Aneto kl. 17.30

18.00: Tak for i dag.