



RØD SALON



5 STÆRKE FAGLIGE MILJØER



ET HUS PÅ TVÆRS



MØDE KUNSTEN



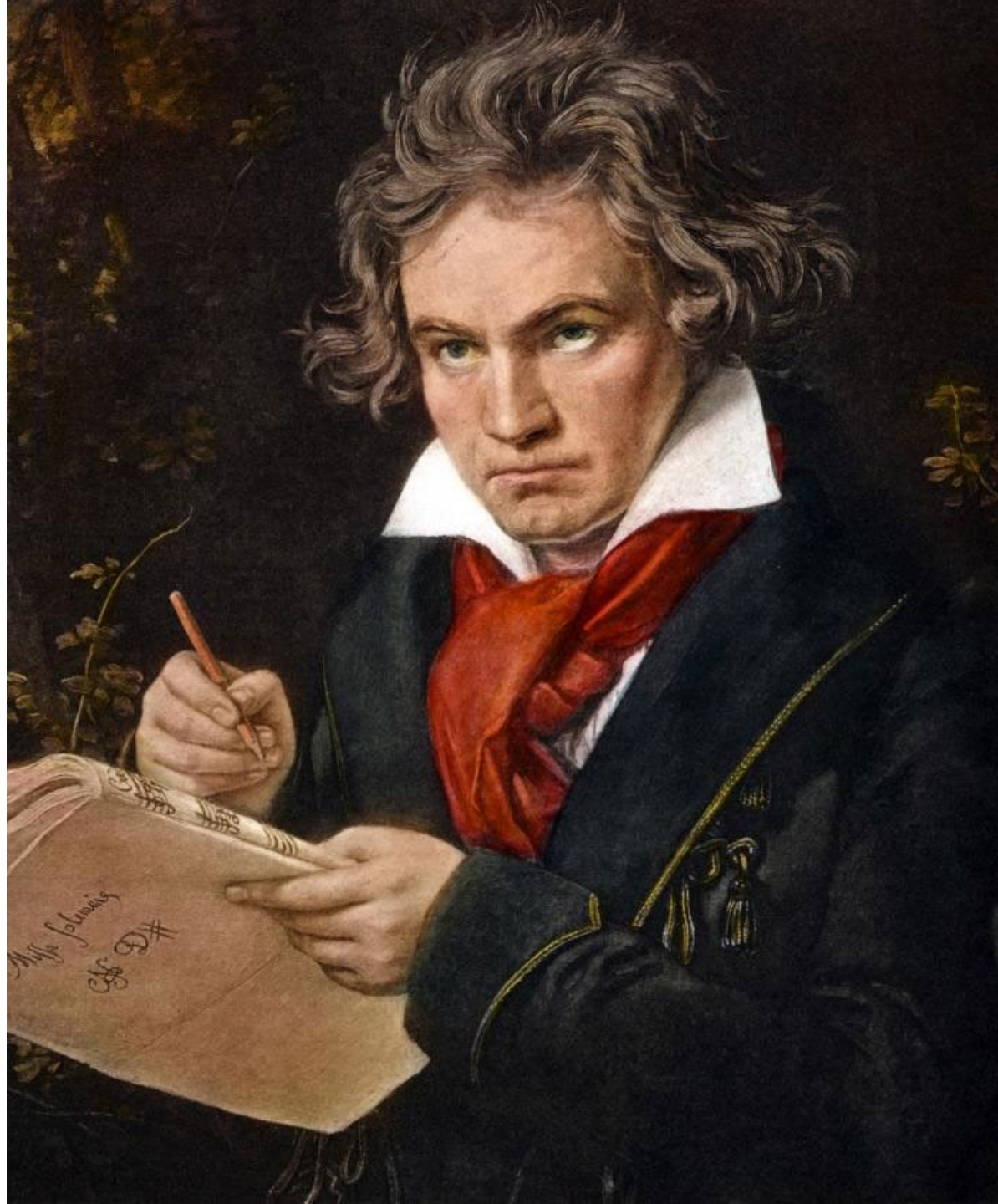
ET FÆLLES TALENTHUS

TALENT

FAGLIGHED

TALENTUDVIKLING

TALENT ?



sporten

Talent er kompetencer og færdigheder, der er udviklet på baggrund af medfødt potentiale og mange års interaktioner i et miljø med målrettet træning og konkurrence.

Team Danmarks og Danmarks Idrætsforbunds definition af begreberne talent

TALENT ?
TALENTER?

VILLE - KUNNE



Amalie Smith



DU BEHØVER IKKE GÅ PÅ
TALENTSKOLE

HJÆLP TIL SELVHJÆLP

TALENT TRE FORSKELLIGE PERSPEKTIVER		
Talentspotting (biologisk)	Talentudvikling (psykologisk)	Talentudviklingsmiljø (økologisk)
Kunsten at finde den rette udøver	Kunsten at dosere og tilrettelægge træning	Kunsten at skabe gode talentudviklingsmiljøer
Fokus på medfødt potentiale	Fokus på træningsmængde og indhold	Fokus på alle den unge udøvers relationer både i og udenfor sporten
Undersøge forudsætninger for succes – fysisk, præstation...	Ungdomsresultater som indikator for god talentudvikling	Produktion af senioreliteudøvere som indikator for god talentudvikling

FOKUS PÅ DEN ENKELTE ATLET



BRIAN ENO

SCENIOUS OR GENIOUS

FLERFAGLIGT

TALENTUDVIKLINGS MILJØ

ARBEJDE I MELLEMROMMENE PÅ TVÆRS AF DE
KUNSTNERISKE FAGLIGHEDER

FAGLIGHED ?

scenkunstskolerne

Musical

Dans og koreografi

skuespil

Dansformidling

Scenekunstnerisk produktion

Scenekunstnerisk produktion

Dramatisk skrivekunst

Lyd

Lys

Sceneinstruktion

Scenografi

TVÆRFAGLIG ?





tWitch, Koreograf, skuespiller, danser
DJ



Idris Elba, skuespiller og DJ



Kenan Juska, designer, billedkunstner og DJ



Bob Reuter, musiker, DJ, forfatter
billedkunstner

tværfaglig

Fagintegration

Transfaglighed

Mellemfaglighed

Trans-disciplinær faglighed

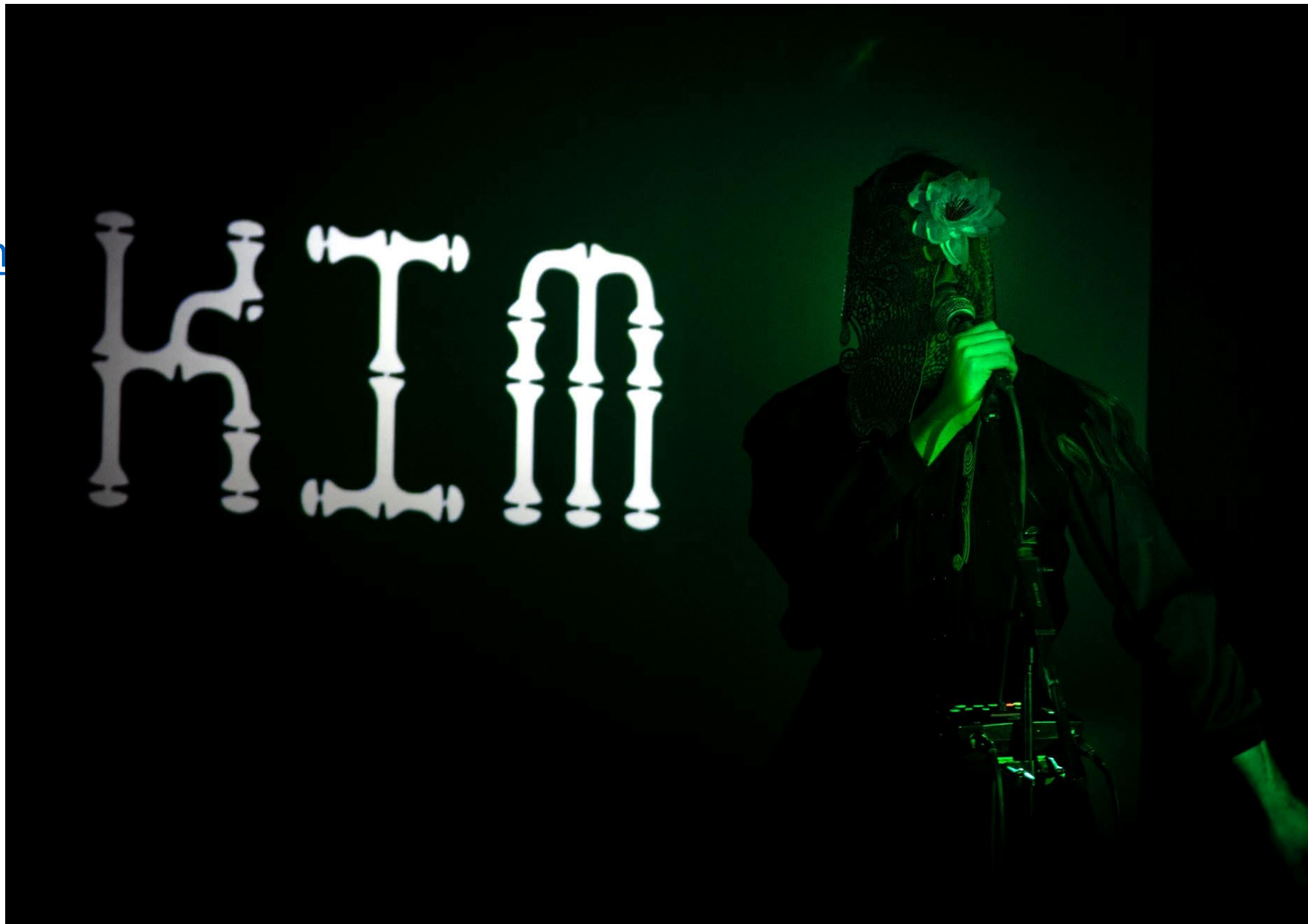
Flerfaglighed

Tvær- eller interprofessionalitet

Monofaglighed

Interdisciplinær

[no ozone cartoon](#)







Tina Tarpgaard/Recoil

Arbejder med koreografi og performances som går på tværs af de etablerede æstetiske kategorier.

[live](#)



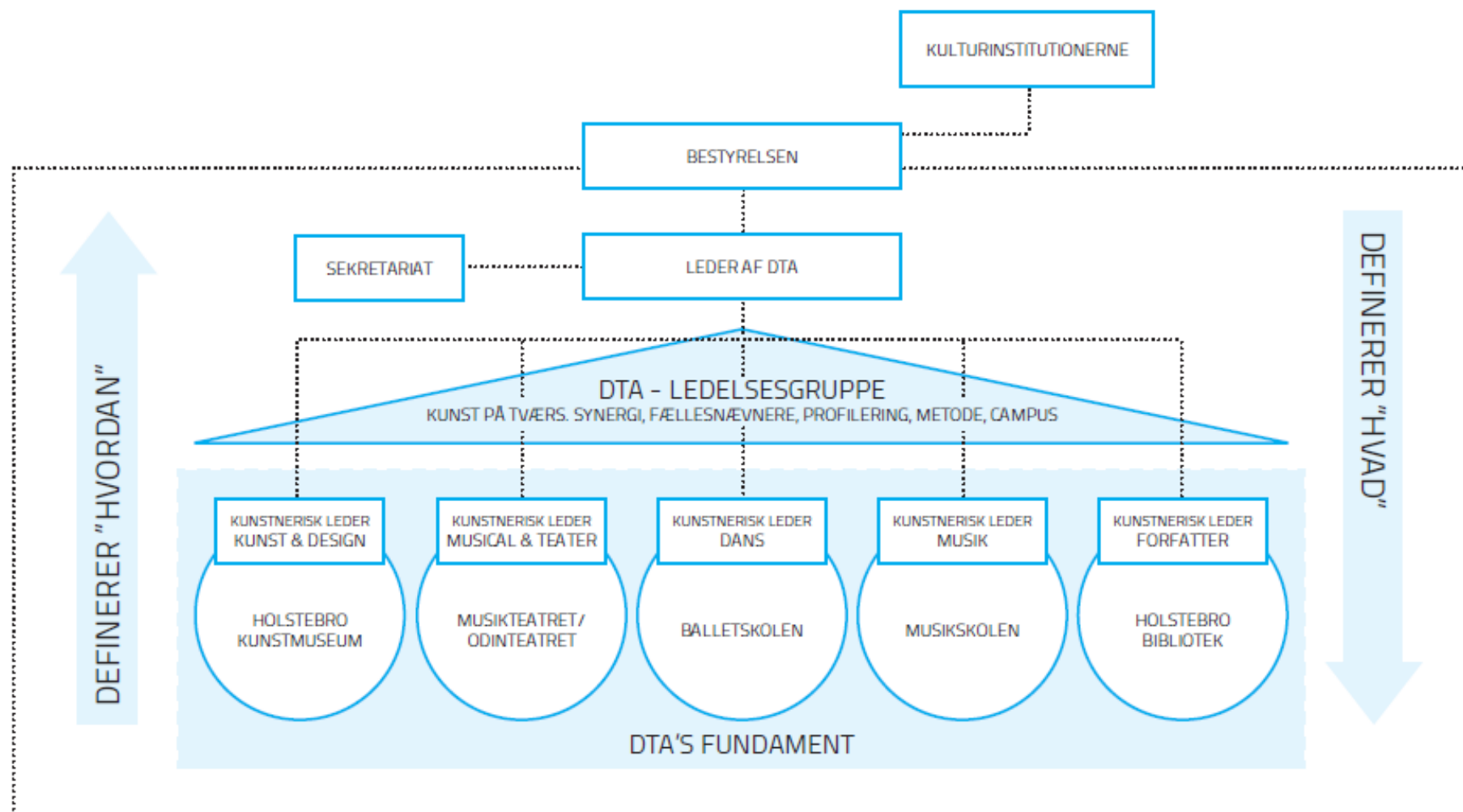
NYE SCENER

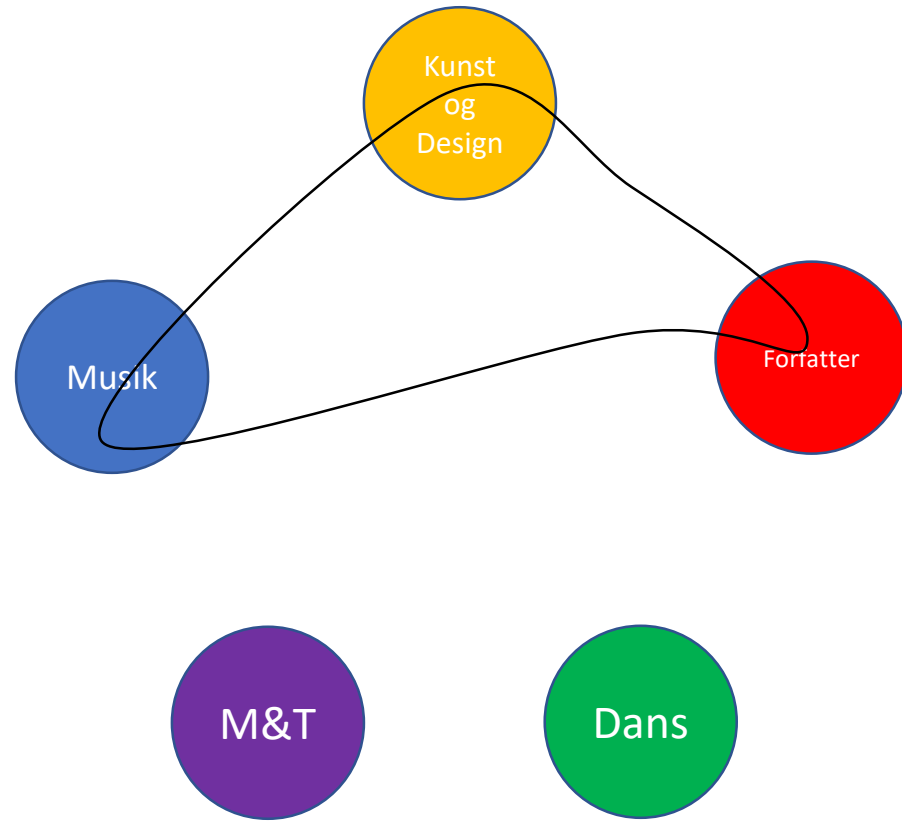


flerfaglighed



ORGANISATIONSDIAGRAM FOR DTA







Udforske praksisser i og omkring egen faglighed

KUNSTNERISK SKABELSE

Selvstændigt udtryk (kunstnerisk skabelse)

- Tænke vildt/eksperimentere
- Turde fejle
- Bryde mønstre og regler og sætte ideer sammen som ikke hører sammen i dag (evne til at kombinere)
- Gå ud over foretrukne genre
- Lege med andre fagligheder

DET HELE MENNESKE

DET HELE MENNESKE

Møde kunsten

- Løfte os ud af os selv
- Invitere os til at opleve noget ud over det sædvanlige
- Stimulere kreativitet
- Gå fra abstrakte til konkrete
- Reflektere
- Bruge følelser og sanser
- Være sammen om noget på tværs af baggrund (abonnerer ikke på bestemt synspunkt)
- Navigere i verdenen

TALENTHUS – NYE PERSPEKTIVER

TALENTUDVIKLINGSMILJØ

- **FLERFAGLIGHED**
 - **HJÆLP TIL SELVHJÆLP**
 - **SAMSKABELSE**
 - **LOKALT/REGIONALT/NATIONALT**
 - **KUNSTNERISK SKABELS**
 - **DET HELE MENNESKE**
 - **FRIGØR DIT TALENT:**
- UDFORDRE – AFKLARE - FRIGØRE**

DTA - CAMPUS

- Stedet hvor man møder verden
- Rum til eksperimenter
- Afprøve nye "scener"
- Socialt og kunstnerisk fællesskab på tværs af linjer
- Samskabelse
- Lav et hjørne af verdenen om











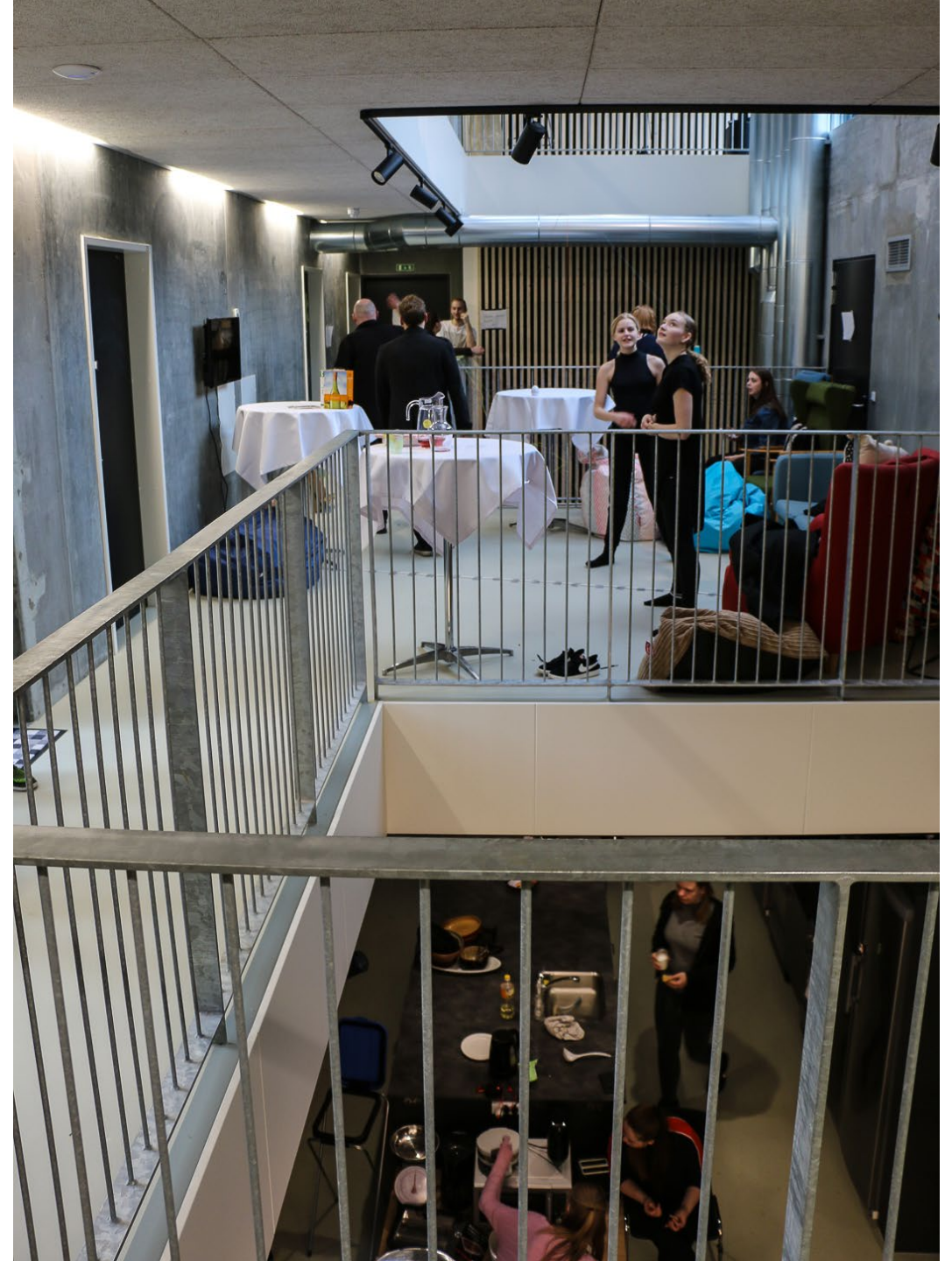






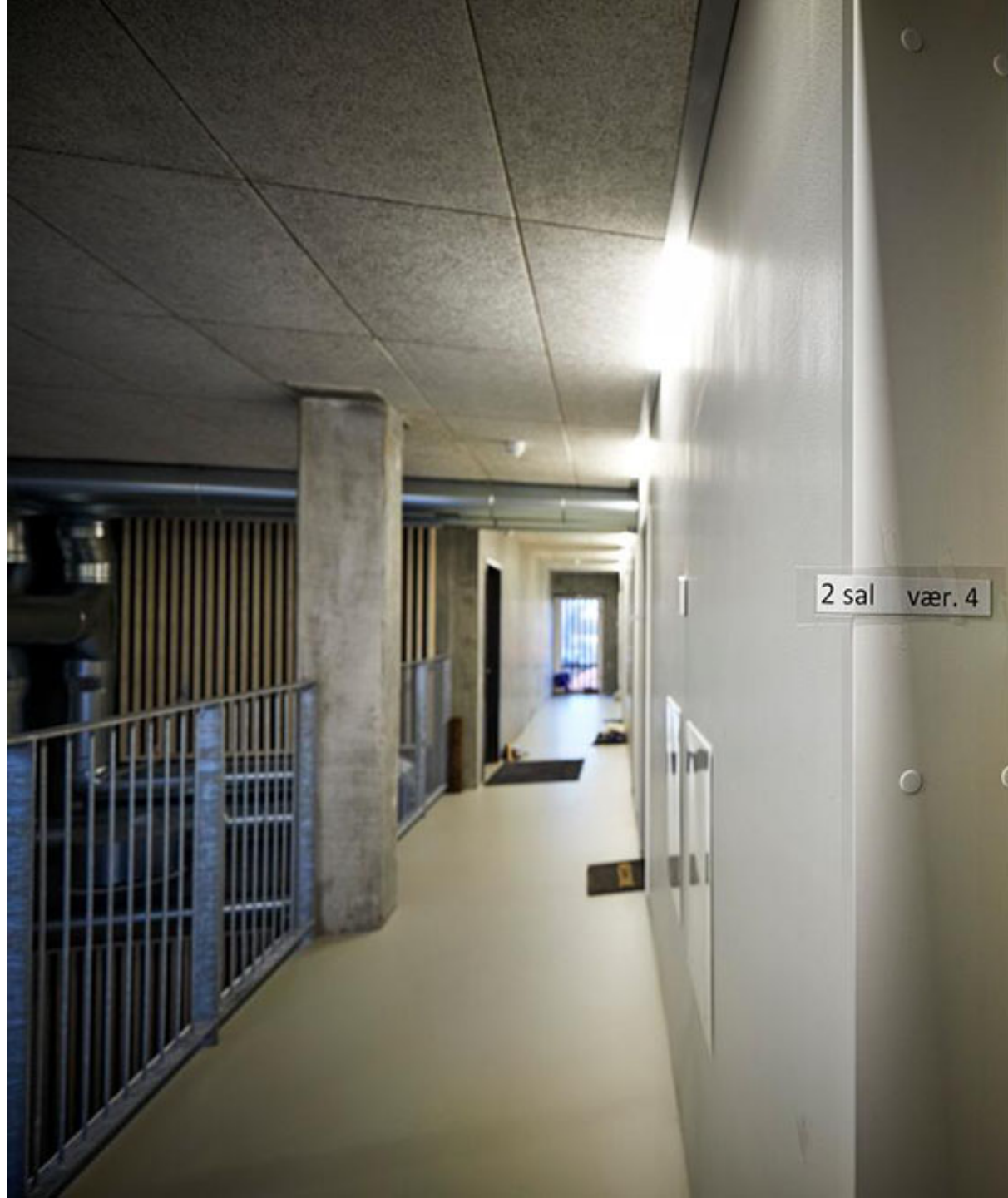














A close-up photograph of several hands raised in the air, overlapping each other. The hands are of various skin tones. One hand on the left wears a blue ribbed sleeve and a black bracelet. Another hand in the center wears multiple beaded bracelets and a blue and white checkered sleeve. The background is a bright, out-of-focus indoor space.

RØD SALON

