

NO LIMITS

”Kunstnerisk entreprenørskab og
talentmiljøer”

Jakob Nørlem

jakobn@hum.aau.dk

51707271

Aalborg Universitet

09022021



AALBORG UNIVERSITET

WORK IN PROGRESS

Materialet i dette slidesæt er et ufærdigt nedslag i teoriudvikling og udspringer af et forskningsprojekt og samarbejde mellem Talentvest og Aalborg Universitet.

Den endelige talentmiljø model udkommer sidst på året.

For mere viden kontakt: **Jakob Nørlem**

jakobn@hum.aau.dk

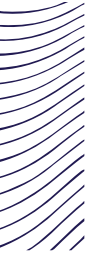
51707271



Program kl.13.00-13.30

- Status på generel talentforskning
- Spændingsfelter i talentforskningen
- Kunsttalentet
- Styring og frihed
- Afrunding – projekt og forskning fremadrettet.

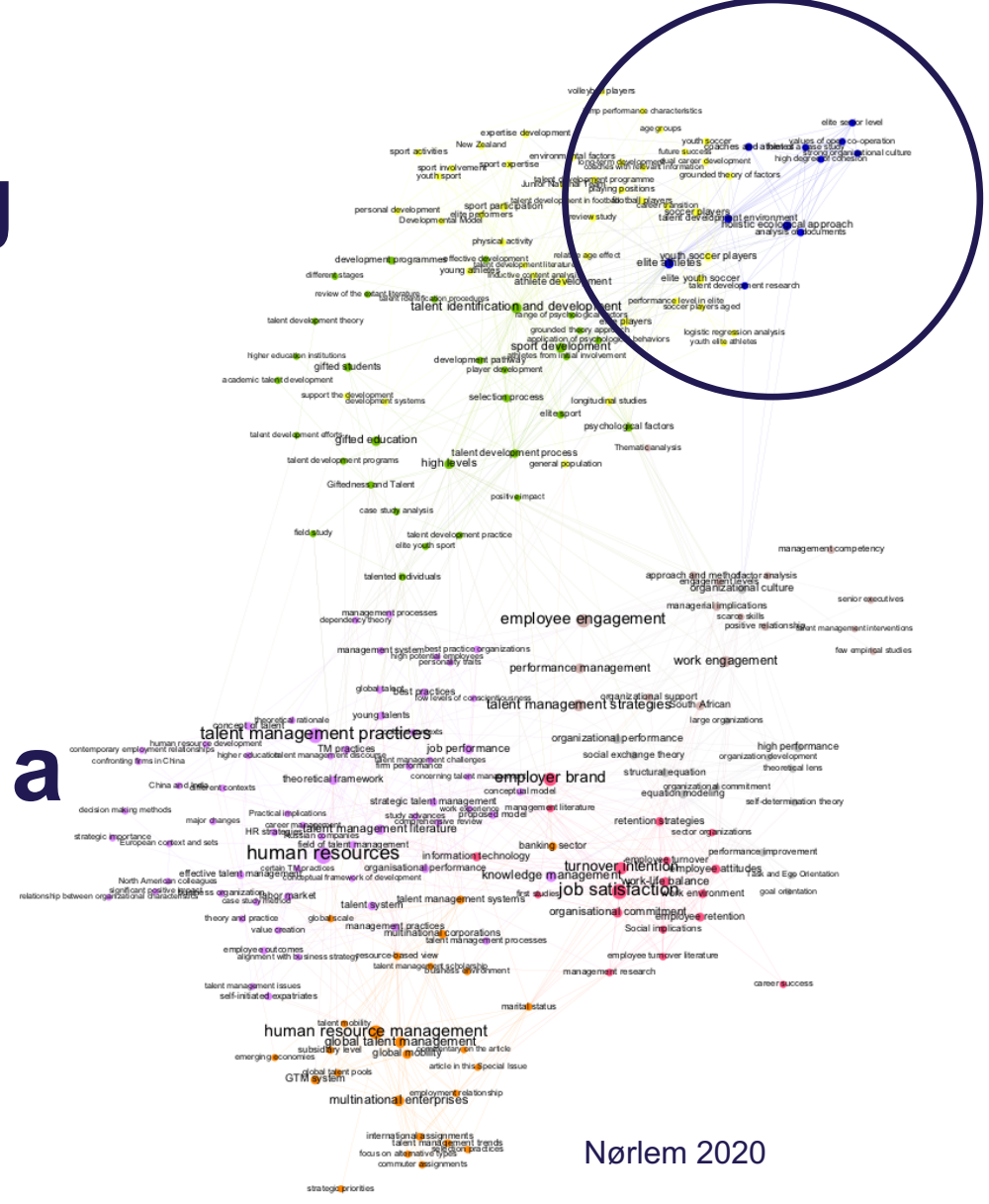




Talentforskning

3500 artikler
6 temaer
1 emergent tema

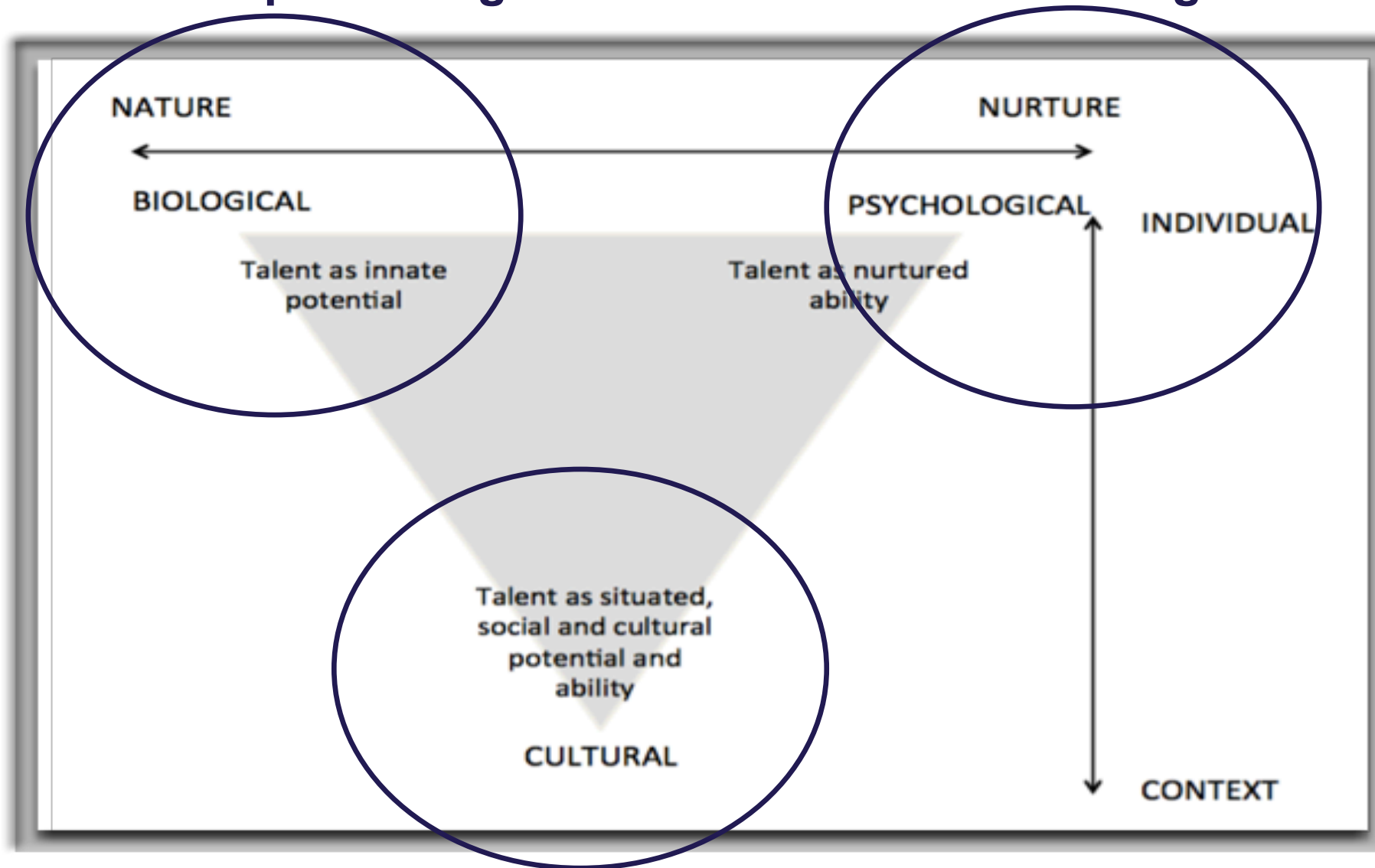
WORK IN PROGRESS



Nørlem 2020



Spændingsfelter i talentforskning



Kunstnerkolonierne

Skagensmalernes kunst var især billeder af naturen og af dagligdags gøremål. Skagensmalerne er fortrinsvis kendt for at have malet billeder af fiskernes hårde og farlige liv. Blandt de første malere på sommerophold i Skagen var Martinus Rørbye i 1834 og Karl Madsen i 1873. Nogle af de mest kendte skagensmalere er Marie og P.S. Krøyer, nordmanden Christian Krohg, Holger Drachmann, Laurits Tuxen og ægteparret Michael og Anna Ancher.

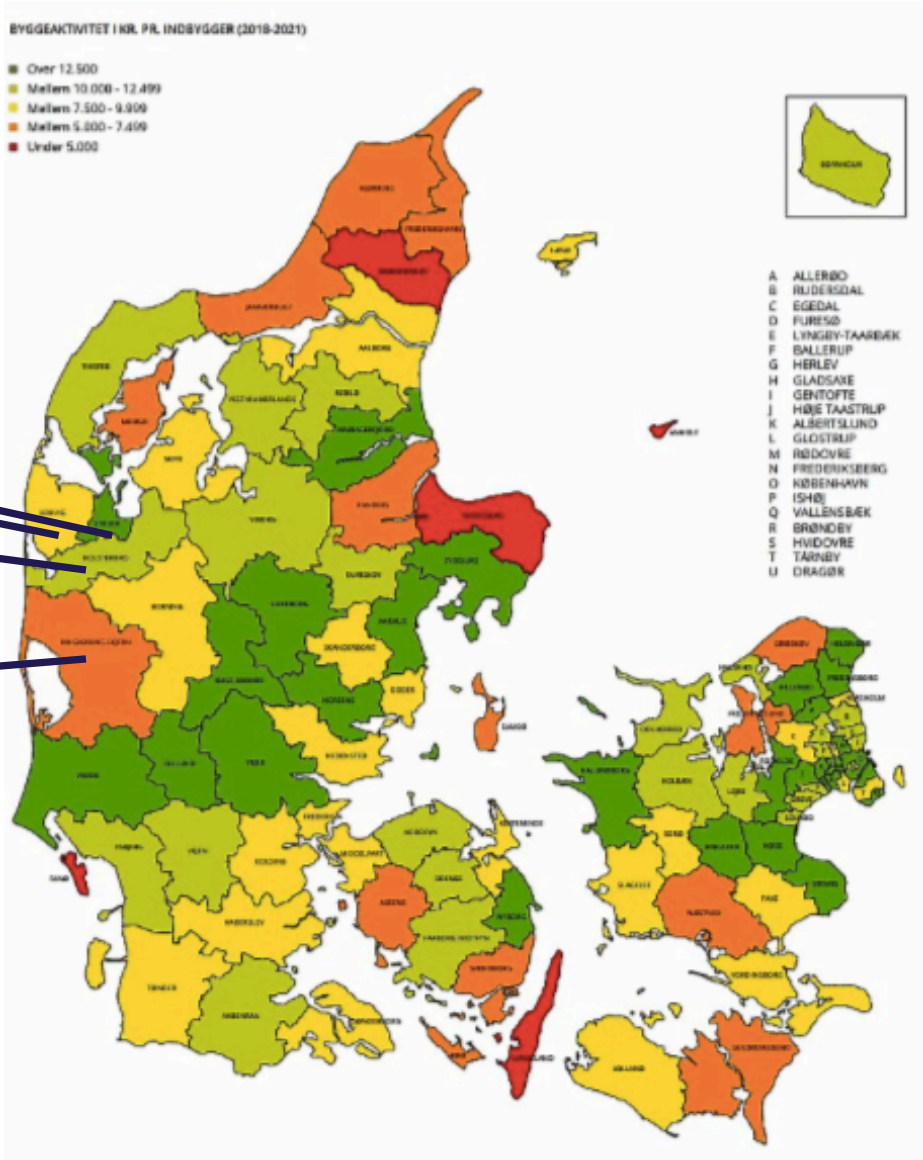
Thy Music Collective

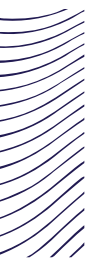
Thy Music Collective er et dansk sammenslutning af bands og artister fra Thy i Nordvestjylland. Kollektivet er dannet med det formål at styrke sammenholdet og det kunstneriske samarbejde mellem artister fra musikmiljøet i Thy, der i stedet for at være konkurrenter kan agere som hinandens sparringspartnere og støtter. De deltagende bands og artister placerer sig bredt i deres karriereforløb, og blandt kollektivets medlemmer findes både bands, der er på vej mod deres første store optræden eller indspilning, og etablerede navne, der optræder på store festivaler i ind- og udland.

Kendte bands ud af mange:
Entrepreneurs, Jonah Blacksmith

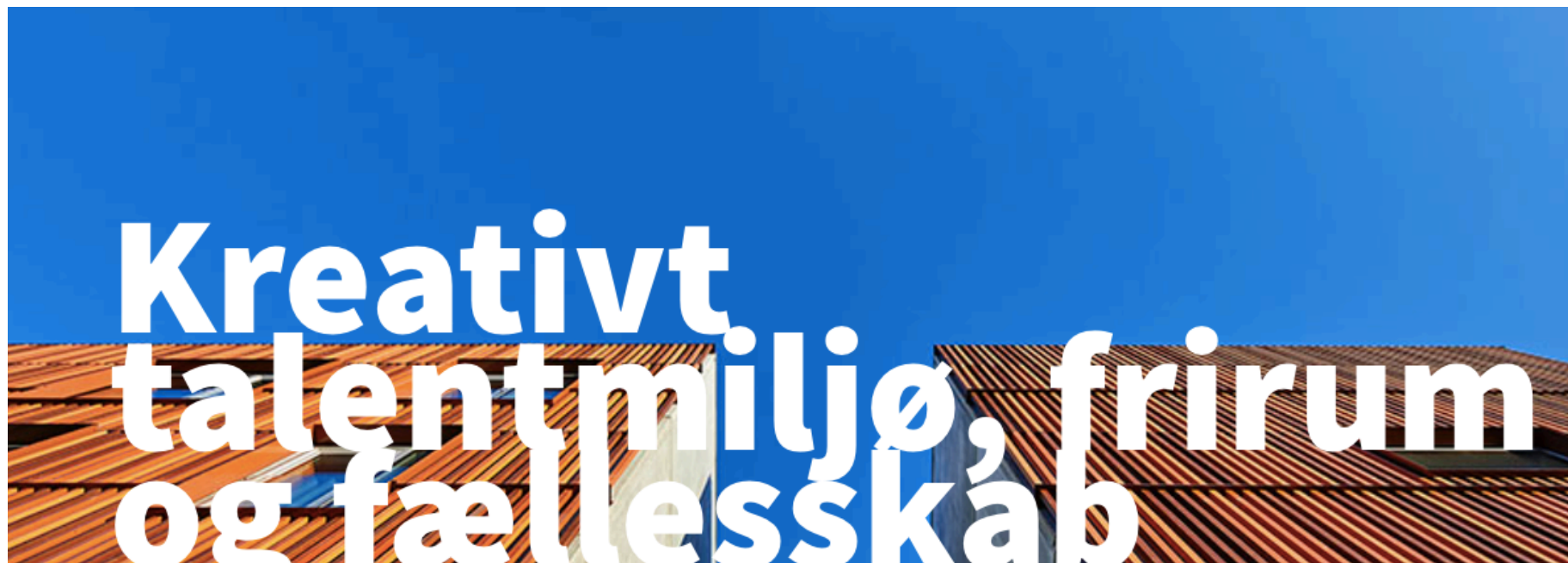


Talentvest projektet



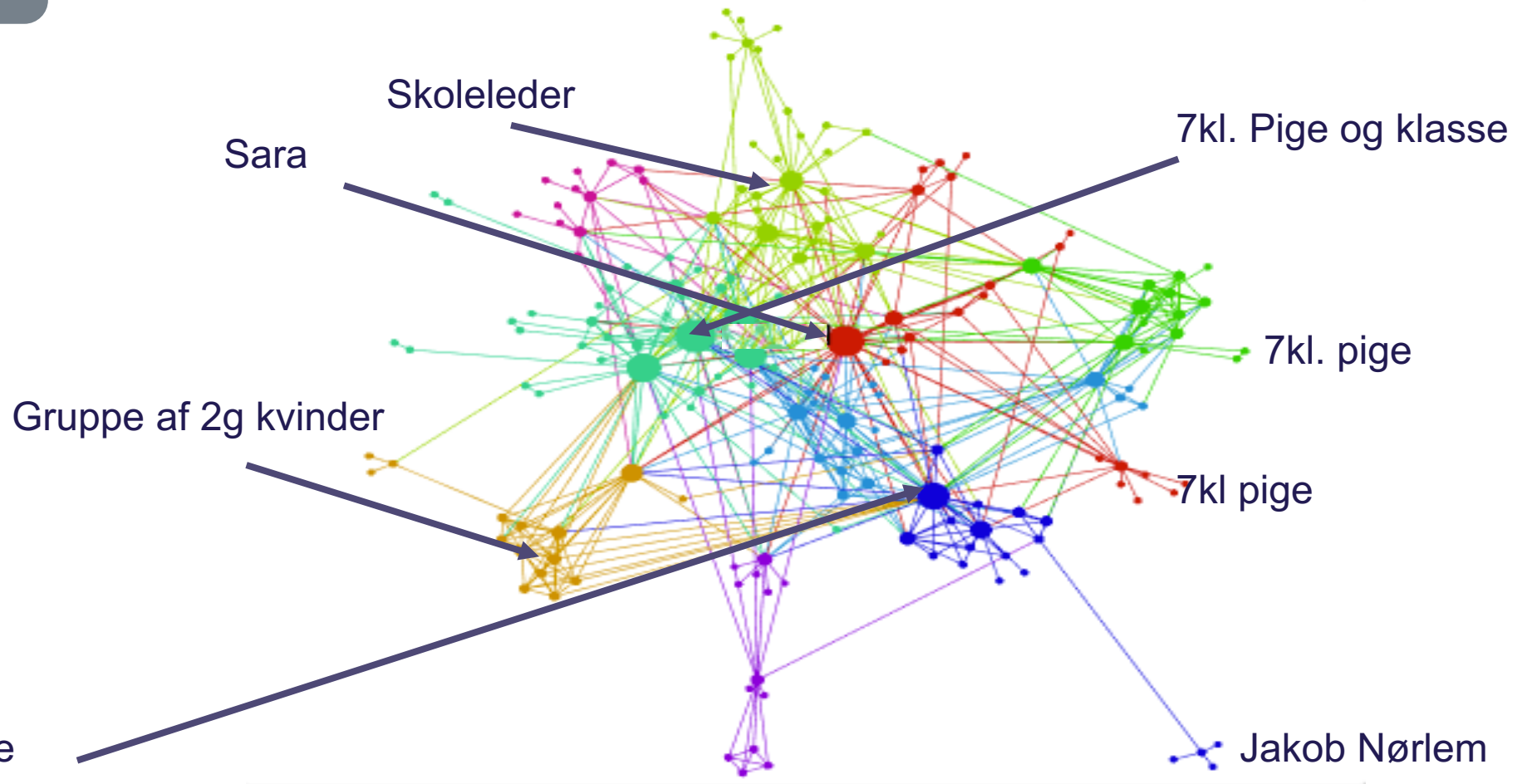


DTA



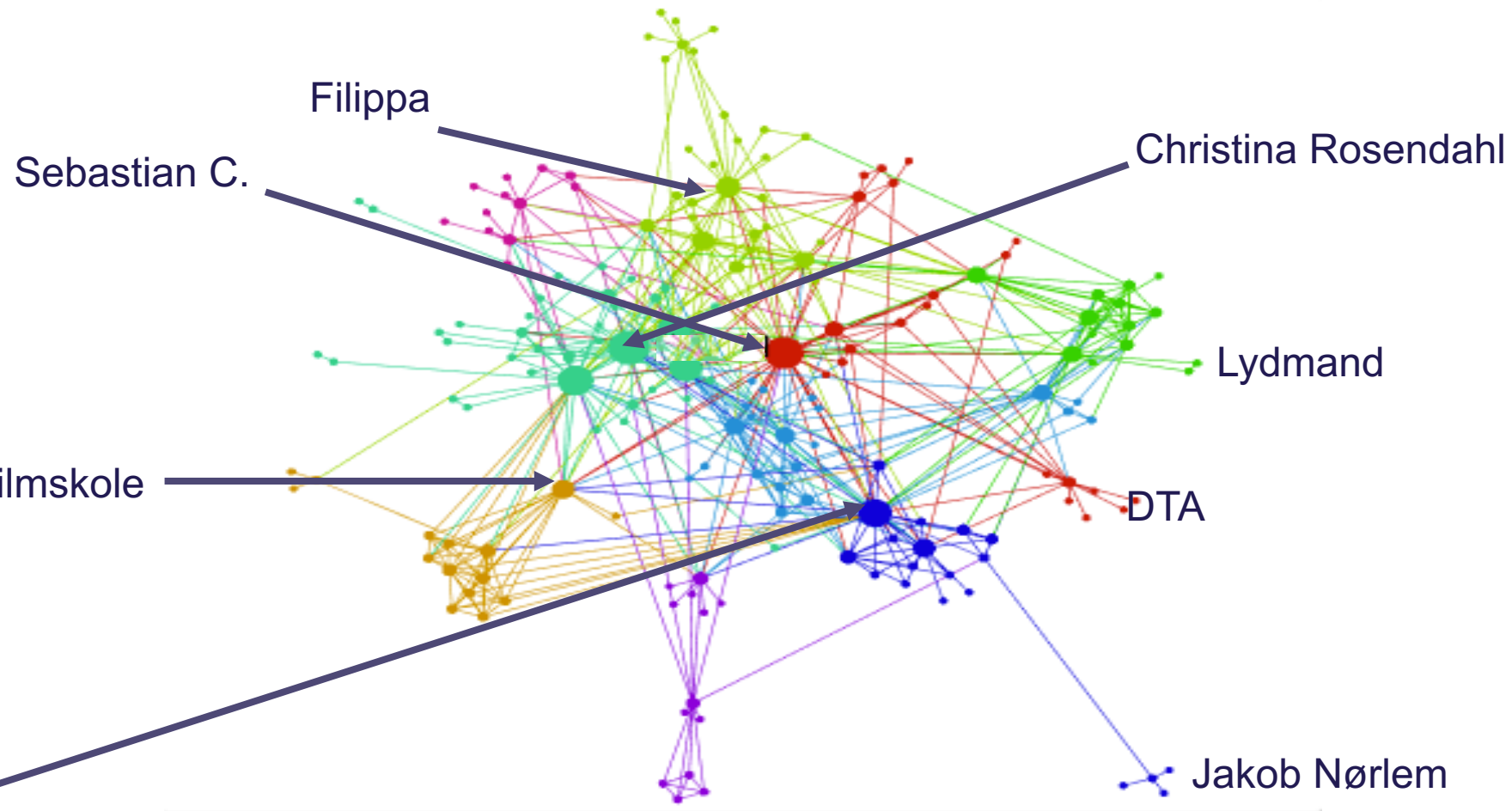
Vinderup

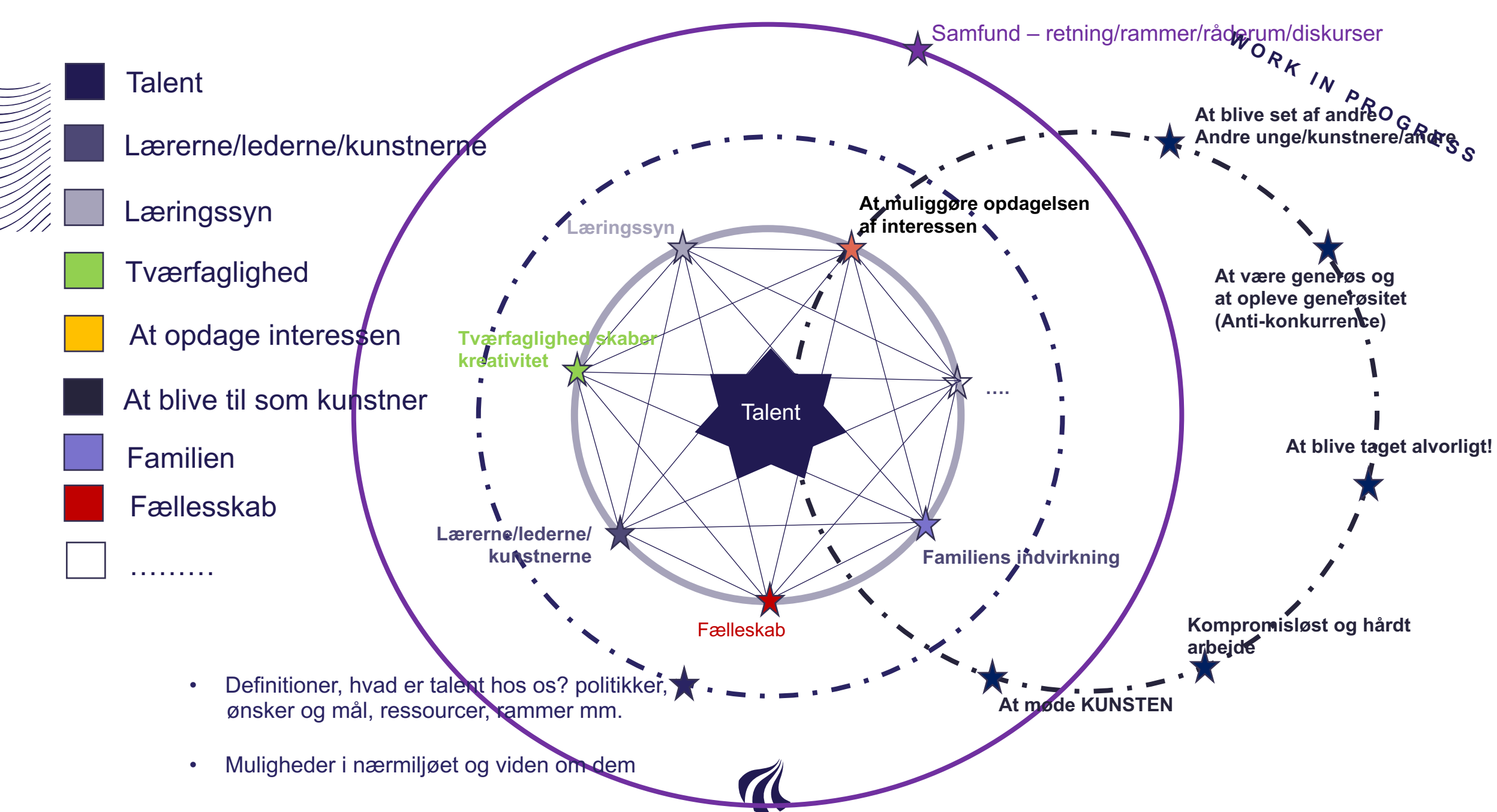
- Mødes på tværs
- Få energier ind
- Ind over dørtærsklen
- Gavmild
- Kærlighed
- Nedbryder kassesyn
- Hører til



Filmmiljøet

- Mødes på tværs
- Få energier ind
- Ind over dørtærsklen
- Gavmild
- Kærlighed
- Nedbryder kassesyn





 Talent

 Lærerne/lederne/kunstnerne

 Læringssyn

 Tværfaglighed

 At opdage interessen

 At blive til som kunstner

 Familien

 Fællesskab



- Definitioner, hvad er talent hos os? politikker, ønsker og mål, ressourcer, rammer mm.
- Muligheder i nærmiljøet og viden om dem



Kunst Talentet

Kommentarer fra forskningen:

”Ingen kasser, alt i bevægelse, tilblivelse”

”Midlertidige kondenseringer”

“Kunst har ingen alder, køn, profession eller noget som helst”

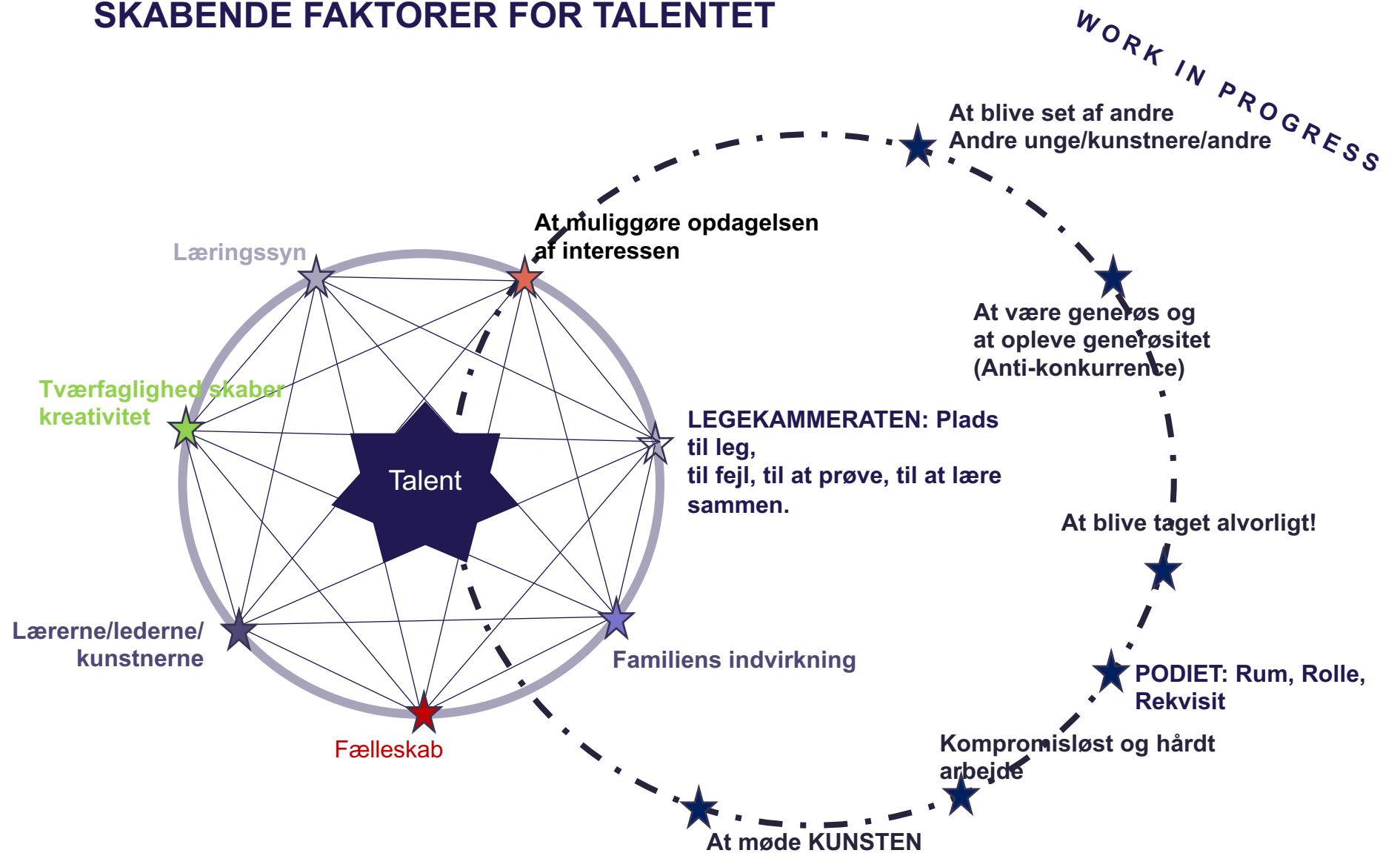
“Alle kan udtrykke sig, alle har talent”

“Behov, lyst, kærlighed, gamildhed, generøsitet, tillid”.

“Plads til leg, til fejl, til at prøve, til at lære sammen.”



SKABENDE FAKTORER FOR TALENTET





Styring - Frihed



“Decentreret men indflydelsesrig”

“Arbejdet med talentmiljøer kan ikke trække på den samme tænkning som en kommune drives af”



SKABENDE FAKTORER FOR MILJØET

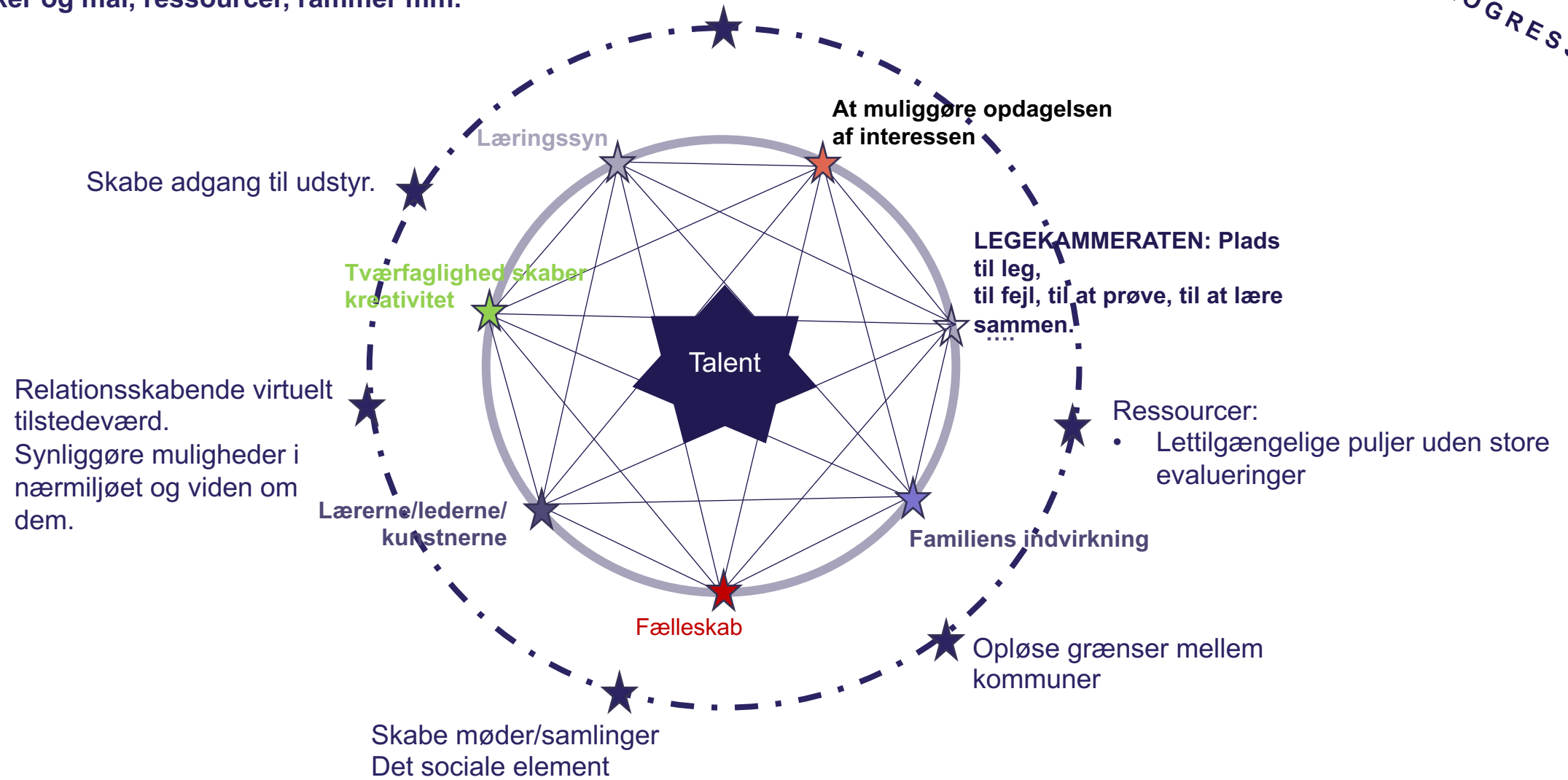
Organisering:

Definitioner, hvad er talent hos os? politikker, ønsker og mål, ressourcer, rammer mm.

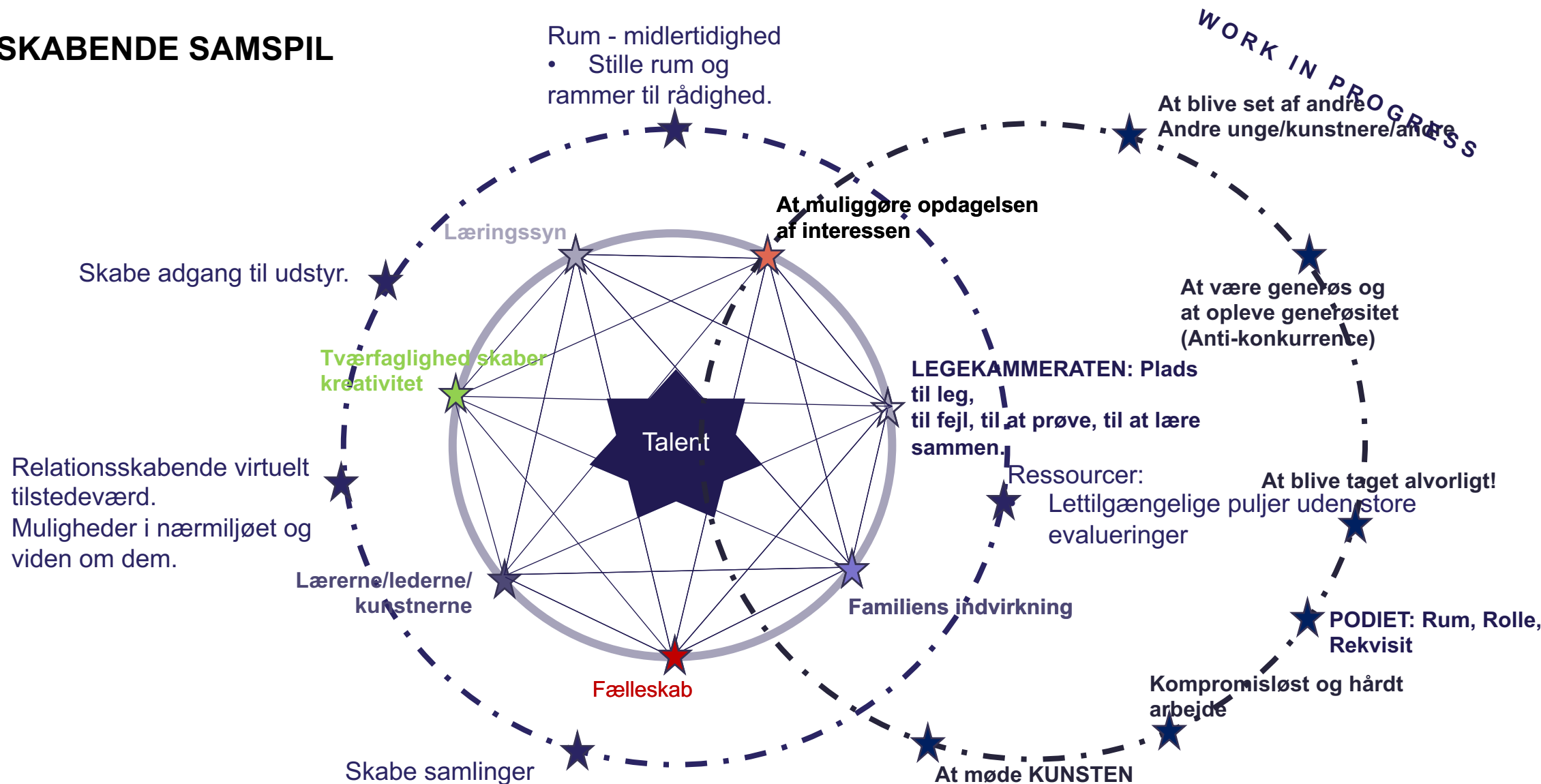
Rum - midlertidighed

- Stille rum og rammer til rådighed.

WORK IN PROGRESS



ET SKABENDE SAMSPIL



Afrunding – projekt og forskning fremadrettet.

AT FØLGE MILJØER OVER TID

